建筑装饰技术专业人才培养方案

专业名称： 建筑装饰技术

专业代码： 640102

适用对象： 初中毕业或具有同等学力

学 制： 三年

执行时间： 2024年

所属部门： 土木建筑专业部

制定日期：2024年8月5日

建筑装饰技术专业人才培养方案

1. 专业名称及代码

建筑装饰技术（640102）

1. 入学要求

初中毕业生或具有同等学力

1. 修业年限

3年

1. 职业面向
2. 专业调研情况
3. 行业现状分析

进入21世纪以来，中国[室内设计](https://www.cir.cn/R_JianZhuFangChan/AA/ShiNeiSheJiShiChangXianZhuangYuQianJing.html%22%20%5Co%20%22%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%AE%A4%E5%86%85%E8%AE%BE%E8%AE%A1%E8%A1%8C%E4%B8%9A%E7%8E%B0%E7%8A%B6%E7%A0%94%E7%A9%B6%E5%88%86%E6%9E%90%E5%8F%8A%E5%B8%82%E5%9C%BA%E5%89%8D%E6%99%AF%E9%A2%84%E6%B5%8B%E6%8A%A5%E5%91%8A%EF%BC%882021%E5%B9%B4%EF%BC%89)产业的发展整体呈现出市场化程度日益提高，专业细分逐步成型的趋势。这一特点呈现在设计公司的发展态势上便是越来越多的设计公司走上规模化，产业化的现代企业发展道路。

随着我国居民收入水平提高、对生活品质要求升级，居民追求美好生活、消费升级将成为装修装饰以及室内设计的主要推动力。一方面，消费者收入水平提高，有能力为美好生活支付更多的费用；另一方面，居民的审美水平不断改善，开始有更加多元的需求。在政策支持与房地产市场集中度提升趋势带动下，全装修住宅比率有望持续提升。2022年自住房翻新已成为我国家装第二大需求领域，占比20.7%。我国建筑装饰行业虽然起步较晚，但是发展迅速。伴随着国内人民生活水平的提高及对室内设计及装修的需求日益扩大，建筑装饰行业的市场规模逐步增加。

根据中国建筑装饰协会统计，我国平均住宅全装修比例在10%左右，一线城市新房为50%，但距离欧美、日本等发达国家80%的全装修比率仍有较大差距，因此我国全装修市场仍有较大的上升空间。2021年12月发布的《建筑装饰行业“十四五”发展规划》表明“十四五”期间，建筑装饰行业以转变发展方式为核心，不断优化行业产业结构，着力推动企业经营管理和工程项目管理模式的创新，大力推动工业化、数字化、智能化等领域的创新研发和应用，到2025年，力争行业产值规模达到6.5万亿元。随着精装修政策的出台，意味着房地产真正迎来了“无毛坯”时代。室内设计市场空间进一步打开，未来年均增速逐步提升。

1. 人才需求分析

当前，我国建筑业从业人员众多，但专业技术和经营管理人员仅占从业人员总数的9%，远低于各行业18%的平均水平。在这些专业人员中，中专以上学历者占58%，大学以上学历者占11%。此外，90%以上的一线生产操作人员未经过任何培训直接上岗。建筑行业迫切需要既懂技术又会管理，能胜任一线工作的高素质技术技能人才。

在建筑装饰行业，从事建筑室内设计师职业的人员多从艺术设计、平面设计等职业转行而来，大多数设计师并没有经过建筑室内设计系统专业的教育和培训，从而导致设计水平参差不齐，成果输出质量不稳定等多方面问题，关于设计的投诉呈上升趋势。设计市场迫切需要接受过系统培训、具备实操能力的专业人才，尤其是能将设计与施工紧密结合的技术技能型人才。

1. 职业面向表格

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **对应职业（岗位）** | **职业资格证书举例** | **专业（技能）方向** |
| **1** | 装饰装修工6-29-04-01 | 建筑信息模型技术员 （中级）4-04-05-04 | 施工员、室内装饰装修质量检验员、装饰装修工、室内成套设施装饰工、 |
| **2** | 环境设计人员2-09-06-04 | 室内装饰设计师（中级）4-08-08-07 | 制图员、室内装饰设计员、建筑信息模型设计制作员 |

1. 专业培养目标与培养规格
2. 培养目标

1.总体目标

培养思想政治坚定、德技并修、全面发展、适应我国社会主义现代化建设的需要，具有良好的专业基础和职业素质，能从事室内装饰工程的设计与管理工作，具备职业生涯发展基础和终身学习能力，能胜任装饰设计、管理一线工作的高素质劳动者和技术技能人才。

2.培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和建筑初步、建筑装饰CAD、建筑装饰手绘表现技法、建筑装饰效果图计算机辅助设计等知识，具备建筑装饰制图与识图、建筑装饰材料、建筑装饰构造、建筑装饰施工技术、建筑装饰设计、建筑 装饰施工图深化设计、建筑装饰工程计量与计价、建筑信息模型制作等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事建筑装饰施工图深化设计、建筑装饰工程施工操作、建筑装 饰工程资料管理、室内装饰装修质量检验等工作的技术技能人才。

1. 培养规格

本专业培养的人才应达到“室内设计师助理水平，具有以下素质、知识和能力：

1、素质

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2、知识

（1）公共基础知识

①践行社会主义核心价值观和价值体系、具备基本的人文社科知识、国防知识；

②掌握汉语言文字的应用表达和社会交往的基本知识和技巧;

③掌握体育锻炼的基本知识;

④具备一定的文学、美学、艺术等方面的知识以及了解相关生态文明;

⑤掌握必备的数学理论知识、物理理论知识和计算机应用知识；

⑥具备学习和规划职业发展方面的知识；

⑦具备一定的中国发展史，中国共产党党史等历史知识；

⑧具备一定简单的英语基础知识；

⑨具备简单的消防安全，应急处理，人生安全防范的知识；

⑩掌握毒品相关的知识，分辨毒品，远离毒品；

（2）专业知识

①具备建筑装饰设计的理念相关知识；

②具备建筑装饰平、立、剖、节点详图的知识；

③具备建筑装饰工程投资控制、质量控制、进度控制的知识；

④具备装饰工程施工方法、施工工艺、技术要求、质量安全要求的知识；

⑤具备建筑构成材料、形态、空间造型诸元素的知识。

3、能力

（1）通用能力

①具有良好的语言表达能力和书面表达的能力；

②具有能够根据实际情况，解决实际问题的能力；

③具有善于思考，能举一反三，终身学习的能力；

④具有能够应用现代信息技术解决问题的能力；

⑤具有能够独立思考、逻辑推理、信息加工的能力。

（2）专业能力

① 具有简单的选择常用建筑装饰材料和建筑装饰构造设计的能力；

②具有基本的建筑装饰施工操作的能力，掌握简单的各装饰分项工程施工工艺及流程；

③具有一定的家装设计、小型建筑装饰设计的能力；

④具有基本的建筑装饰深化图绘制的能力；

⑤具有一定的建筑装饰工程工程量计算的能力；

⑥具有一定的建筑信息模型（BIM）建模的能力；

⑦具有一定的综合运用国家法律法规、绿色生产、节能减排、安全防护、质量管理等相关知识的能力；

⑧掌握一定的建筑装饰领域信息化、数字化的知识和技术，具有一定的适应建筑装饰行业转型升级以及数字化发展的能力；

⑨具备简单的消防安全，应急处理，人生安全防范的知识；

⑩具有终身学习和可持续发展的能力。

1. 课程设置及要求
2. 公共基础课程

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学期 | 必修课程 | 限定选修课程 | 周学时 | 依据 | 备注 |
| 第一学期 | 中国特色社会主义 |  | 2 | 思想政治课程标准 |  |
| 语文（基础模块） |  | 2 | 语文课程标准 |  |
| 数学（基础模块） |  | 2 | 数学课程标准 |  |
| 英语（基础模块） |  | 2 | 英语课程标准 |  |
| 历史（基础模块） |  | 1 | 历史课程标准 |  |
| 信息技术（基础模块） |  | 3 | 信息技术课程标准 |  |
| 体育与健康（基础模块） |  | 2 | 国家课程标准 |  |
| 习近平新时代中国特色社会主义思想 |  | 1 | 国家课程标准 |  |
| 物理（基础模块） |  | 1 | 国家课程标准 |  |
|  | 劳动教育 |  | 地方文件 | 1-4学期共16学时 |
|  | 安全教育 |  | 地方文件 | 1-4学期各8学时 |
| 合计 |  |  | 16 |  |  |
| 第二学期 | 心理健康与职业生涯 |  | 2 | 思想政治课程标准 |  |
| 语文（基础模块） |  | 3 | 语文课程标准 |  |
| 数学（基础模块） |  | 2 | 数学课程标准 |  |
| 英语（基础模块） |  | 2 | 英语课程标准 |  |
| 信息技术（基础模块） |  | 3 | 信息技术课程标准 |  |
| 体育与健康（基础模块） |  | 1 | 国家课程标准 |  |
| 历史（基础模块） |  | 1 | 国家课程标准 |  |
| 物理（基础模块） |  | 1 | 国家课程标准 |  |
|  | 体育与健康（拓展模块） | 1 | 国家课程标准 |  |
|  | 劳动教育 |  | 地方文件 | 1-4学期共16学时 |
|  | 安全教育 |  | 地方文件 | 1-4学期各8学时 |
| 合计 |  |  | 16 |  |  |
| 第三学期 | 哲学与人生 |  | 2 | 思想政治课程标准 |  |
| 生态文明 |  | 1 | 地方标准 |  |
| 语文（基础模块） |  | 3 | 语文课程标准 |  |
| 数学（基础模块） |  | 2 | 数学课程标准 |  |
| 英语（基础模块） |  | 2 | 外语课程标准 |  |
| 历史（基础模块） |  | 1 | 国家课程标准 |  |
| 艺术（基础模块） |  | 1 | 国家课程标准 |  |
| 物理（基础模块） |  | 0.5 | 国家课程标准 |  |
|  | 物理（拓展模块） | 0.5 | 国家课程标准 |  |
|  | 体育与健康（拓展模块） | 2 | 国家课程标准 |  |
|  | 禁毒教育 |  | 地方文件 | 3-4学期各6学时 |
|  | 安全教育 |  | 地方文件 | 1-4学期共16学时 |
|  | 劳动教育 |  | 地方文件 | 1-4学期各8学时 |
| 合计 |  |  | 15 |  |  |
| 第四学期 | 职业道德与法治 |  | 2 | 思想政治课程标准 |  |
| 历史（基础模块） |  | 1 | 国家课程标准 |  |
| 艺术（基础模块） |  | 1 | 国家课程标准 |  |
|  | 语文（职业模块） | 3 | 语文课程标准 |  |
|  | 数学（拓展模块一） | 2 | 数学课程标准 |  |
|  | 英语（职业模块） | 2 | 英语课程标准 |  |
|  | 体育与健康（拓展模块） | 2 | 国家课程标准 |  |
|  | 禁毒教育 |  | 地方文件 | 3-4学期各6学时 |
|  | 劳动教育 |  | 地方文件 | 1-4学期共16学时 |
|  | 安全教育 |  | 地方文件 | 1-4学期各8学时 |
| 合计 |  |  | 13 |  |  |

1. 专业（技能）课程

1.专业核心课

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程全称 | 课程目标、主要教学内容和要求 | 学时 |
| 1 | 室内软装设计 | 课程目标：（1）掌握室内软装设计的基本概念、设计原则和流程。（2）熟悉软装设计中的材料和色彩运用，提高空间搭配能力。（3）提高学生对空间氛围的感知力，培养软装设计的美学素养。（4）培养学生解决实际室内软装设计问题的能力，具备独立设计的实践技能。主要教学内容：（1）软装设计的基本概念与发展趋势：软装设计的定义作用及行业发展。（2）室内软装元素及材料运用：家具、灯饰、布艺、装饰品等的特点及搭配技巧。（3）色彩搭配与风格设计：色彩理论在室内设计中的运用，空间风格的营造。（4）软装设计流程：方案设计、选材、搭配、呈现等具体步骤。（5）实际案例分析：通过案例研究和模拟设计，深化学生对软装设计的理解。教学要求：（1）掌握软装设计的基础知识，能够灵活运用材料和色彩进行空间搭配。（2）能够根据不同空间需求制定软装方案，具备综合设计能力。（3）提高创新意识，注重设计中的细节和风格统一。（4）在实践中培养动手能力，完成独立软装设计方案。 | 54 |
| 2 | 陶艺 | 课程目标：通过本课程的学习，培养学生对陶艺艺术的理解和制作技能，使其能够掌握陶艺的基本制作流程，并能够独立创作出具有创意和艺术价值的陶艺作品。主要教学内容：(1)陶艺的历史和文化背景；(2)陶艺材料的选择和处理，包括陶土的种类和特性；(3)陶艺制作的基本技巧，如手工成型、轮制成型等；(4)陶艺装饰技法，包括釉下彩、釉上彩、雕刻等；(5)陶艺烧制技术，包括窑炉的使用和烧制过程控制；(6)陶艺作品的创新设计和实践。能力要求：(1)掌握陶艺艺术的历史和文化价值；(2)熟练选择和处理陶艺制作所需的各种材料；(3)能够独立运用手工成型和轮制成型等技巧制作陶艺作品；(4)掌握陶艺装饰技法，能够为作品增添艺术效果；(5)了解并能够操作陶艺烧制技术，包括窑炉的使用和温度控制；(6)具备创新思维，能够设计并制作出具有个人风格的陶艺作品。 | 72 |
| 3 | 建筑装饰工程计量与计价 | 课程目标：通过本课程的实施，培养学生装饰工程计量与计价的能力。主要教学内容：(1)基本建设项目与建筑工程计价基础知识；(2)工程量清单编制与应用；(3)建筑工程定额与消耗量定额的编制；(4)人工、材料、机械台班单价的计算方法；(5)建筑安装工程费用的构成与计算；(6)建筑面积及工程量的计算规则与实训；(7)工程结算与竣工决算的编制方法；(8)工程结算审查与索赔程序。能力要求：(1)学生将能够理解并应用建筑面积计算规则及相关 的工程量计算方法,能套用装饰工程预算定额;(2)能计算主要分部分项工程量、工程直接费和装饰工程施工费用，初步具有运用计价软件计算工程费用的能力；(3)能理解计价规范配合开展相关基础性工作,还包括如何进行工程结算的审查和处理索赔的程序。 | 36 |
| 4 | 建筑信息模型（BIM）应用 | 课程目标：通过本课程的实施，培养学生BIM技术应用能力。主要教学内容：（1）BIM 建模软件及建模环境(概论)；（2）BIM建模方法；（3）BIM 属性定义与编辑；（4）BIM成果输出。能力要求：1. 初步了解当前建筑信息化技术的发展情况，清楚建筑设计流程，掌握相关软件的基本操作；
2. 能够结合实际项目完成建筑信息化模型的建立和制作；

（3）通过学习还要注意并掌握建筑信息化模型在工程展示、施工管理、计量计价等方面的作用。 | 72 |
| 5 | 建筑装饰识图与制图 | 课程目标：1. 了解建筑装饰工程图的内容、特点、类型及相 关基础知识；
2. 了解常用装饰材料的种类、规格及性能；
3. 熟悉一般装饰工程的构造要求；
4. 掌握相关工程图集和规范的查阅方法；
5. 掌握建筑装饰工程图的阅读方法、要领和技巧。

主要教学内容：(1)制图的基本知识与技能；(2)投影的基本知识；(3)点、直线、平面的投影；(4)预算定额计价软件的应用；(5)基本形体的投影；(6)建筑设备施工图识读;(7)给排水、供暖通风系统施工图识读;(8)钢筋混凝土构件识读;(9)施工实例结合课程内容。能力要求：（1）能描述装饰工程图的内容、特点及表达方式；（2）能说出常见装饰材料的名称、规格及性能；（3）能比较熟练查阅有关规范、图集等资料；（4）能利用建筑装饰构造原理与方法分析不同材料的装饰构造做法。（5）能运用各类图纸的识读方法和技巧，熟练识读建筑装饰工程图，领会设计意图，获取相关信息。 | 54 |
| 6 | 建筑装饰CAD | 课程目标：通过本课程的实施，培养学生CAD应用的能力。主要教学内容：（1）了解Auto CAD基础知识；（2）掌握直线、矩形、多边形、圆、圆弧、椭圆、 多段线、多线等绘图命令；（3）掌握删除、复制、镜像、偏移、阵列、移动、 旋转、比例、拉伸、拉长、修剪、延伸、打断、倒角、 圆角、属性修改、属性匹配、分解等编辑修改命令；（4）熟悉图层、线型、颜色管理；（5）掌握文字、尺寸标注；（6）了解图块操作；（7）掌握图案填充的方法；（8）建筑立面图与建筑剖面图的绘制。能力要求：(1)掌握计算机绘图基本技能；(2)能灵活运用绘图软件绘制建筑装饰方案图和施工图；(3)会整理、输出绘图文件，初步达到绘图质量和速度的要求。 | 54 |
| 7 | 家具设计（木工） | 课程目标：（1）掌握实木家具制造的基本工艺与技术。（2）熟悉室内软装设计与实木家具搭配的原则，提升学生的实际操作能力。（3）培养学生的审美意识，学会利用实木家具进行室内软装设计的创新表达。主要教学内容：（1）实木家具的材料选择及其在软装设计中的应用。（2）实木家具制造工艺流程，包括切割、拼接、打磨、涂装等工序。（3）实木家具在室内软装中的搭配技巧，体现风格协调性与空间布局艺术。（4）实木家具的维护与保养知识，确保家具在软装中的持久美观。教学要求：（1）理论与实践相结合，学生需熟练掌握实木家具制造的关键步骤。（2）要求学生运用所学知识进行实际案例分析，完成一次室内软装设计方案。（3）注重创新设计，激发学生探索实木家具在不同空间风格中的应用。 | 72 |

2.专业基础课程

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程全称 | 课程目标、主要教学内容和要求 | 学时（含复习考查考试） |
| 1 | Photoshop | 课程目标：通过本课程的实施，培养学生了解并掌握Photoshop的基本概念、功能、操作方法等知识，学生需要，能够独立完成平面设计作品的制作。主要教学内容：（1）PhotoshopCS5基础知识；（2）立体几何图形绘制；（3）数码相机和Photoshop的结合；（4）图层的运用；（5）路径的运用；（6）通道和蒙版；（7）滤镜的运用；（8）Photoshop 室内效果图后期处理。能力要求：（1）图像处理技能：学生需要掌握Photoshop的基本操 作和常用功能，能够熟练地进行图像处理、编辑和创作；(2)色彩模式和色调掌握：学生需要了解色彩模式和色调的概念，掌握转换色彩模式和调整色调的方法， 能够运用它们进行色彩修饰和图像处理。(3)图层和通道使用：学生需要了解图层和通道的原理，掌握使用图层和通道进行高级操作的方法，能够运用它们进行复杂的图像处理和创作。（4）滤镜使用：学生需要了解滤镜的作用和原理，掌握使用滤镜进行特殊效果制作和艺术化处理的方法， 能够运用滤镜进行图像特效、纹理图案等的制作。（5）路径和文字使用：学生需要了解路径和文字的概念和作用，掌握使用路径和文字进行复杂形状的绘制和抠图操作以及进行排版和设计制作的方法 | 72 |
| 2 | 贵州民族民间艺术（版画、傩面、苗绣、大漆等） | 课程目标（1）理解贵州民族民间美术元素，掌握其在室内软装设计中的应用。（2）提升学生对传统文化艺术的审美能力，并将其融入现代设计中。（3）培养学生的设计创意能力，能够独立完成软装设计方案。主要教学内容（1）贵州民族美术元素的认识与应用，包括纹样、色彩、材质等方面。（2）贵州民间美术在室内软装中的设计表现手法，如布艺、饰品、挂画等。（3）室内软装设计项目实训，综合运用所学知识进行创意设计。教学要求（1）掌握贵州民族民间美术的基础知识，并能在设计中灵活运用。（2）注重实践，要求学生完成软装设计项目，体现贵州民族艺术特色。（3）强调创新，鼓励学生将传统元素与现代设计理念相结合。 | 36 |
| 3 | 设计素描 | 课程目标：通过本课程的实施，培养学生设计素描的能力。主要教学内容：主要教学内容：1. 素描概论；
2. 构图规律；
3. 透视规律；
4. 形体结构规律；
5. 明暗调子规律；
6. 形态分析与想象
7. 素描基本功练习、石膏形体写生、静物写生、静物组合写生；
8. 写生创作练习。

能力要求：1. 能基本掌握运用造型的规律进行对物象进行结构的分析和塑造，熟练运用对形态的分析和提取拓展对画面进行重新的解构重组能力。
2. 掌握造型的基本规律；同时学会运 用变形、夸张、象征、解构、重构等表现手法，培养 学生独特的形象思维和创造性思维能力。
3. 使学生树立正确的造型观念，学会运用透视比例明暗光影线条等方法来表现物象以及创意表现的能力。
 | 54 |
| 4 | AI设计 | 课程目标：通过本课程的实施，培养学生Adobe Illustrator应用的职业能力，能进行建筑装饰设计规划、平面设计、企业形象设计、包装设计、技术插图或制版印刷设计。主要教学内容：(1)Illustrator基础知识；(2)图形的绘制和编辑；(3)路径的绘制与编辑;(4)图像对象的组织;(5)颜色填充与描边;(6)文本的编辑;(7)图层和蒙版的使用;(8)使用混合与封套效果;(9)效果的使用。能力要求：(1)使学生能够在学习本课程后达到熟练操作本软件及应用快捷方式的专业技能;(2)提高学生职业岗位适应能力，培养学生的创新精神，提高学生的审美能力，熟练掌握效果图的各种表现技法,能够解决问题；(3)培养学生的沟通能力及团队协作精神，培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风，培养学生的质量意识、安全意识。 | 54 |
| 5 | 平面、色彩与立体构成 | 课程目标：通过本课程的知识学习和技能培训，使学生了解美的形式法则，色彩的搭配关系，空间及立体形态的构成方法，能够根据设计课题要求进行创新设计。主要教学内容：1. 平面构成的的基本元素(点、线、面)；
2. 平面构成的基本形式(重复、渐变、特异、密集装饰；
3. 色彩构成的概述与应用；
4. 色彩的混合、特性、情感；
5. 立体构成的概述与应用。

能力要求：1. 能按照设计课题的要求，对设计课题进行从二维平面形象到三维空间形态的全面创新设计；
2. 能对设计项目进行版式设计，并进行符合设计主题的色彩设计；
3. 具备完成具体设计项目的信息交流和沟通能力。
 | 72 |
| 6 | 建筑装饰效果图辅助设计（3D Max） | 课程目标：通过本课程的实施，培养学生3dsmax应用的能力。主要教学内容：(1)电脑绘图软件3dmax的基础知识和操作方法；(2)综合使用软件绘制产品三视图、室内透视图、建筑透视图等。能力要求：1. 要求学生了解3dmax软件基础知识和操作命令；

掌握建筑室内外环境效果图的绘制技能、达到助理设计师、绘图员的能力。 | 72 |
| 7 | 建筑装饰手绘表现技法 | 课程目标：通过本课程的实施，培养学生装饰表现技法的能力帮助学生掌握空间表现技巧，培养表现能力，以确保能够准确反映设计意图。主要教学内容：(1)了解透视图基本原理和绘制方法，明暗与色彩的关系，材料质感的表达，整体光环境的把握；(2)铅笔、彩铅、马克笔等相关绘图工具与材料的应用，各种效果图的表现程序及基本表现技法。能力要求：(1)掌握常用表现图的表现技法，了解有关效果图知识，明确手绘效果图基本要求，初步掌握手绘效果图渲染方法；(2)表现不同室内外材质、陈设；(3)能运用铅笔、彩铅、马克笔等工具进行效果图的绘制，具有一定的设计效果图表现能力。 | 72 |

3.专业限选课程（六选二）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程全称 | 课程目标、主要教学内容和要求 | 学时（含复习考查考试） |
| 1 | 建筑装饰材料 | 课程目标：通过本课程的实施，学生能掌握常用建筑装饰材料的品种、特点、特性、用途、选用要点及价格，灵活应用装饰材料进行合理可行的装饰构造设计，抓好基本理论和实践技能为重 点，以能力培养为核心，通过“产学研”建设加强校 企合作，实现培养具有高素质技能型人才的目标，为学好后续课程做好准备，为将来成为一名建筑装饰工程技术人员打下必备的技术基础。主要教学内容：（1）建筑装饰材料概述；（2）材料的基本物 理、力学性质；（3）气硬性胶凝材料；（4）建筑装饰材料；（5）建筑材料的绿色环保性；（6）建筑材料的检测与质量评估；能力要求：（1）掌握建筑材料的分类和材料的产品标准；了解建筑材料的发展概况；（2）掌握硅酸盐系水泥中常用的五种水泥性质；理解硅酸盐水泥熟料的矿物组成及其对水泥性质的影响、技术性质及应用；了解其他品种水泥；（3）掌握普通混凝土各组成材料的主要技术性质及质量要求；掌握混凝土的主要技术性质；理解混凝土的配合比设计及外加剂；了解其他混凝土的主要技术性质侵蚀、搬运与沉积作用，掌握边坡地质作用及其评价方法；（4）掌握砌筑砂浆的组成材料、主要技术性质和配合比设计。 | 36 |
| 2 | 建筑装饰简史 | 课程目标：通过本课程的实施，使学生了解中外建筑装饰史，使学生能够在现代设计实践中有效地借鉴历史元素实现设计创新。主要教学内容：（1）建筑装饰的起源、发展变化（建筑史）；（2）历代典型的建筑形制、装饰风格计；（3）建筑装饰的材料、技术、方法以及相关的绘画、雕刻、工艺美术。能力要求：掌握不同时期的装饰风格、材料和工艺技术，理解其背后的文化与社会背景，培养学生的审美 鉴赏能力、创新思维和综合分析能力，增强其文化认 同感与社会责任感，为后续的专业学习和实践奠定坚 实的理论基础，最终使学生能够在现代设计中自信地 融汇历史元素，进行富有文化深度和创新性的创作。 | 36 |
| 3 | 建筑装饰构造 | 课程目标：通过本课程的实施，使学生能充分了解、掌握装修材料与构造设计的基本审美理论知识，能够）识读建筑装饰设计方案图，将其转化为施工图，并编制合理构造方案和施工方案。主要教学内容：1. 室内装修材料与构造概论；
2. 室内装修材料；
3. 室内装修构造；
4. 室内装修施工工艺。

能力要求：（1）认识各类装修材料性能、材料选择、设计参数及规范要求。（2）分析并了解室内装修各部位基本构造做法、构造要求及产品选型。（3）认知基本的装修施工工艺,分门别类地介绍各类部位机具的用法，并促进学生的学习与工程实践紧密结合。（4）识读建筑装饰设计方案图，将其转化为施工图，并编制合理构造方案和施工方案。（5）能够正确绘制室内外装饰装修工程节点构造详图。（6））能够与客户进行良好的沟通，完成施工图设计前、设计中及设计后的相关洽谈业务。 | 36 |
| 4 | 建筑装饰施工技术 | 课程目标：通过本课程的实施，让学生了解常见的与装饰施工相关的土建知识，学生还将学习施工图纸的识读与常用装饰材料的选用，熟练操作建筑装饰施工工具，提升在装饰施工过程中处理实际问题的能力。主要教学内容：1. 拆除工程；
2. 水电工程；
3. 泥工工程；
4. 木工工程；
5. 油漆工程；
6. 高难度施工项目的技术要点；
7. 新型材料与施工技术；
8. 施工图纸的高级识读与绘制；
9. 职业道德与法律。

能力要求：1. 认识建筑装饰工程的各施工环节在装饰业的重要作用；
2. 掌握装饰施工详图的识图；
3. 常用装饰材料使用；
4. 掌握建筑装饰工程工具使用方法，并能熟练使用；
5. 掌握装饰工程中泥工、木工、水电工、油漆工等施工技术。
 | 54 |
| 5 | 微景观设计与制作 | 课程目标：（1）掌握微景观设计的基本概念和方法。（2）提高学生的空间构思和动手实践能力。（3）培养学生的审美意识和创新设计能力。（4）掌握微景观材料的选择及制作技巧。主要教学内容：（1）微景观设计的基础理论和构思方法。（2）微景观的材料分类及选用。（3）微景观设计的布局、比例和色彩搭配。（4）微景观制作的工具使用和工艺流程。（5）完成微景观作品的实训制作及后期维护。教学要求：（1）理解并熟练运用微景观设计的理论知识。（2）掌握微景观制作过程中的各种材料和工具的使用方法。（3）强调创新设计，鼓励学生进行个性化创作。（4）注重实操训练，提高制作精度和作品美感。 | 54 |
| 6 | VR虚拟现实 | 课程目标：通过对虚拟现实技术的系统学习，学生将掌握VR技术的基本原理与应用方法，提升数字化设计能力，同时培养在虚拟环境中进行创造性设计和有效交互的能力。主要教学内容：1. 虚拟现实概述；
2. VR硬件与软件工具；
3. 三维建模基础；
4. 场景设计与渲染；
5. 交互设计与用户体验；
6. VR内容制作与发布；
7. VR高级应用与创新。

能力要求：1. 学生能够掌握VR的基础理论和应用，具备开发和创作虚拟现实内容的能力；
2. 学生将在课程中学习如何利用三维建模、场景设计、交互操作等技术手段，将虚拟现实技术应用于各类项目中；

（3）培养学生的创新思维、团队合作能力和项目管理技能，为其未来在科技创新和数字设计领域的发展奠定坚实基础。 | 54 |

4.选修课

（1）公共拟供选修课目录

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程全称 | 课程目标、主要教学内容和要求 | 开课学期 | 周学时 |
| 1 | 信息技术类 | 信息技术课程标准 | 1 | 2 |
| 2 | 文化艺术类 | 文化艺术课程标准 | 2 | 2 |
| 3 | 思想政治类 | 思想政治课程标准 | 3 | 2 |
| 4 | 体育健康类 | 体育健康课程标准 | 4 | 2 |

1. 专业拟供选修课目录

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程全称 | 课程目标、主要教学内容和要求 | 开课学期 | 学时 |
| 1 | 建筑装饰设计（AI） | 课程目标：通过对本课程的学习，培养学生良好的设计思维习惯，能查阅收集资料、善用信息工具，掌握建筑的室内设计与装饰方法、步骤及设计要领，会利用AI 等信息工具正确表达、表现设计意图。主要教学内容：(1)建筑装饰设计特点与设计程序；(2)建筑装饰设计与人体工程学；(3)建筑装饰设计与室内空间；(4)室内界面与色彩；(5)室内采光与照明;(6)室内绿化设计;(7)室内家具和陈设;(8)家装设计实训。能力要求：(1)掌握家装室内装饰设计相关理论知识和技能，培良好的设计思维习惯，能查阅收集资料；(2)通过装饰工程的设计方案图、室内外效果图的输出，掌握建筑的室内设计与装饰方法、步骤及设计要领，会正确表达、表现设计意图。（3）通过实际案例的分析和实践，培养学生解决实际设计问题的能力。 | 1 | 18 |
| 2 | 建筑初步 | 课程目标：通过本课程的学习，培养学生对版画艺术的理解和创作能力，使其能够掌握版画的制作技巧，并能够独立创作出具有个人风格的版画作品。主要教学内容：(1)版画艺术的历史和发展；(2)版画制作的基本工具和材料；(3)版画的制版技术，包括木刻、铜版、石版等；(4)版画印刷技术，包括手工印刷和机械印刷；(5)版画作品的后期处理和保存；(6)版画创作实践，包括主题选择、构思设计和作品制作。能力要求：(1)掌握版画艺术的基本理论和历史背景；(2)熟练使用版画制作的各种工具和材料；(3)能够独立完成版画的制版和印刷过程；(4)掌握版画作品的后期处理和保存技巧；(5)具备版画创作能力，能够独立构思和制作版画作品；(6)能够创新思维，创作出具有个人特色的版画艺术作品。 | 1 | 18 |
| 3 | 植物在建筑设计中的运用 | 课程目标：本课程的目标是使学生了解和掌握将植物元素融入建筑设计的理论、方法和技巧，培养学生具备运用植物元素进行设计实践的能力，并能够根据具体项目需求，合理运用植物元素创造出具有生态性、艺术性和实用性的建筑作品。主要教学内容：（1）植物学基础知识；（2）植物与建筑设计的关系；（3）建筑设计中的植物运用理论；能力要求：（1）植物景观设计实践；（2）植物与建筑融合设计实践；（3）掌握植物学基础知识。 | 1 | 18 |
| 4 | 建筑装饰施工图深化设计（CAD） | 课程目标：通过本课程的实施，培养学生CAD深化设计应用的能力。主要教学内容：1. 掌握绘制建筑平面图的方法，了解整个室内设计的环节。

2、掌握室内原始结构图的绘制； 3、掌握室内拆墙砌墙图的绘制； 4、掌握室内平面布置图的绘制； 5、掌握室内地面铺装图的绘制； 6、掌握室内天花布置图的绘制； 7、掌握室内插座、开关、水路布置图的绘制； 8、掌握室内立面图的绘制；9、掌握室内室内节点详图的绘制。能力要求：(1)掌握计算机绘图基本技能；(2)能用计算机熟练绘制室内原始结构图、室内拆墙砌墙图、室内平面布置图、室内地面铺装图、室内天花布置图、插座、开关、水路布置图、立面图、室内节点详图；(3)会整理、输出绘图文件，初步达到绘图质量和速度的要求。 | 1 | 18 |
| 5 | 蜡染 | 课程目标：通过本课程的学习，培养学生对蜡染艺术的理解和实践能力，使其能够掌握蜡染的传统技艺，并能够创新地将蜡染技艺应用于现代艺术创作中。主要教学内容：(1)蜡染的历史和文化意义；(2)蜡染所需的材料和工具，包括蜡、染料、布料等；(3)蜡染的基本技法，如蜡的熔化、绘制、染色和去蜡；(4)蜡染图案的设计和创作；(5)蜡染作品的后期处理和保养；(6)蜡染艺术的现代应用和创新实践。能力要求：(1)掌握蜡染艺术的历史背景和文化价值；(2)熟练选择和处理蜡染所需的各种材料和工具；(3)能够独立完成蜡染的整个制作流程，包括蜡的绘制和布料的染色；(4)具备图案设计能力，能够创作出具有艺术感的蜡染图案；(5)了解蜡染作品的后期处理和保养方法；(6)能够将传统蜡染技艺与现代艺术创作相结合，创新设计蜡染作品。 | 1 | 18 |

1. 教学进程总体安排

（一）基本要求

教学时间每学年40周（含复习考试）。

三年总学时为3208。其中：公共基础课程累计学时为1138，占总学时的35.5%；专业技能课程累计学时为936，占总学时的29.2%；实践育人课程合计学时为1134，占总学时的35.3%；实践教学累计学时为2070，占总学时的64.5%；选修课程累计学时为504，占总学时的15.7%。

三年总学分为178分，其中：公共基础课程学分为63分；专业技能课程学分累计学分为52分；实践育人课程学分累计学分为63分。

（二）教学安排建议

学期教学周安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年 | 学期 | 课堂教学周数 | 军训 | 集中实践 | 考试 | 公益劳动 | 合计 | 备注 |
| 专业实习 | 岗位实习 | 其他集中实践或技能训练与考证 |
| 一 | 一 | 18 | 2 | 　 | 　 | 　 | 2 | 　 | 22 | 　 |
| 二 | 18 | 　 | 　 | 　 |  | 2 | 　 | 20 | 　 |
| 二 | 三 | 18 | 　 | 　 | 　 |  | 2 | 　 | 20 | 　 |
| 四 | 18 | 　 | 　 | 　 | 　 | 2　 | 　 | 20 | 　 |
| 三 | 五 |  |  |  | 20 |  |  |  | 20 | 　 |
| 六 |  |  |  | 20 |  |  |  | 20 | 　 |
| 合 计 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 122 | 　 |

教学安排表

见附表1-1

1. 实施保障
2. 师资队伍

（1）师资需求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 该专业在校生 | 教师总数 | 专任专业教师人数 | 兼职专业教师人数 | 双师型教师人数 | 高级职称教师人数 |
| 497 | 25 |  |  | 13 |  |

①该专业在校生与该专业的专任教师（包括专任教师和兼职教师）之比： 20:1

②“双师型”教师占该专业专任教师之比：50%

（2）现有师资情况

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 该专业在校生 | 教师总数 | 专任专业教师人数 | 兼职专业教师人数 | 双师型教师人数 | 高级职称教师人数 |
| 497 | 30 | 25 | 5 | 17 | 10 |

①该专业在校生与该专业的专任教师（包括专任教师和兼职教师）之比： 16:1

②“双师型”教师占该专业专任教师之比：57%

（3）现有师资情况明细

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 专业技术职务 | 毕业学校及专业 | 学位 | 拟任课程 | 是否双师型 | 类别 |
| 1 | 邓俐 | 正高级讲师 | 贵州省教育学院数学系 | 无 | 建筑装饰CAD | 是 | 专任教师 |
| 2 | 班仁义 | 讲师 | 中央广播电视大学计算机科学与技术 | 无 | 建筑装饰效果图辅助设计（3D MAX）、建筑装饰CAD | 是 | 专业带头人 |
| 3 | 陈璇 | 讲师 | 华北电力大学（保定）环境工程 | 工程硕士 | 建筑装饰材料、建筑装饰工程计量与计价、建筑信息模型制作（BIM）应用 | 是 | 学科带头人 |
| 4 | 吴玉姝 | 讲师 | 西南大学人力资源管理 | 管理学学士 | 建筑装饰CAD、建筑装饰效果图辅助设计（3D MAX） | 是 | 学科带头人 |
| 5 | 杨静 | 高级讲师 | 贵州省财经学院财务会计 | 无 | 建筑装饰CAD | 是 | 学科带头人 |
| 6 | 简裕隆 | 高级讲师 | 贵州师范大学 美术教育 | 无 | 建筑装饰识图与制图、建筑装饰工程计量与计价 | 是 | 专任教师 |
| 7 | 黄滴 | 高级讲师 | 贵州师范大学美术教育 | 无 | 设计素描、平面、色彩与立体构成 | 否 | 专任教师 |
| 8 | 尹颉 | 高级讲师 | 贵州师范大学美术教育 | 无 | 设计素描、平面、色彩与立体构成 | 否 | 专任教师 |
| 9 | 李秋 | 助理讲师 | 西南大学美术学 | 文学硕士 | 设计素描、平面、色彩与立体构成 | 否 | 专任教师 |
| 10 | 翁钰舟 | 助理讲师 | 贵州大学风景园林 | 工学学士 | 建筑装饰材料、微景观设计与制作 | 是 | 专任教师 |
| 11 | 徐国耀 | 助理讲师 | 西南民族大学美术学 | 文学硕士 | 建筑装饰手绘表现技法、AI设计 | 是 | 专任教师 |
| 12 | 刘朝涛 | 助理讲师 | 重庆邮电大学动画 | 无 | 家具设计（木工）、建筑装饰效果图辅助设计（3D MAX） | 是 | 专任教师 |
| 13 | 李丽容 | 助理讲师 | 深圳大学艺术设计 | 艺术硕士 | 贵州民族民间艺术（版画、傩面、苗绣、大漆等）、建筑装饰手绘表现技法 | 是 | 专任教师 |
| 14 | 郑琳 | 助理讲师 | 贵州大学风景园林 | 工学硕士 | 建筑信息模型制作（BIM）应用 | 是 | 专任教师 |
| 15 | 杨慧纳 | 助理讲师 | 仲恺农业工程学院风景园林 | 工学硕士 | 建筑信息模型制作（BIM）应用、建筑装饰手绘表现技法 | 是 | 专任教师 |
| 16 | 杨迪 | 助理讲师 | 贵州大学风景园林 | 工学硕士 | 建筑装饰构造、建筑装饰工程计量与计价 | 否 | 专任教师 |
| 17 | 李媛媛 | 未评定 | 贵州大学设计学 | 工学硕士 | AI设计、Photoshop | 否 | 学科带头人 |
| 18 | 王御帆 | 未评定 | 昆明理工大学设计学 | 工学硕士 | 室内软装设计、陶艺、AI设计 | 是 | 学科带头人 |
| 19 | 郭垚 | 未评定 | 贵州大学风景园林 | 工学硕士 | 建筑装饰施工技术、建筑信息模型制作（BIM）应用 | 否 | 专任教师 |
| 20 | 张入心 | 副教授 | 东华大学艺术设计 | 艺术硕士 | AI设计 | 是 | 兼职教师 |
| 21 | 宁培秋 | 副教授 | 东华大学视觉传达设计 | 工学硕士 | Photoshop | 是 | 兼职教师 |
| 22 | 邓立海 | 副教授 | 西南大学美术学 | 文学硕士 | 建筑装饰设计（AI） | 是 | 兼职教师 |
| 23 | 赵菊 | 未评定 | 贵州师范大学美术学 | 研究生在读 | 建筑装饰识图与制图 | 否 | 兼职教师 |

1. 教学设施

（1）专业教室基本条件

专业教室配备了黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

（2）实验实训环境

根据本专业学生培养目标、规格、就业岗位、及专业核心课程要求，配备校内实验实训室和校外实训实习基地，能满足本专业核心课程的开课需求。

①校内实验实训室

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实训室名称 | 面积 | 主要设施设备名称 | 实验实训项目或课程名称及实验实训人数 | 建设情祝 | 设备总值 |
| 1 | 平面图形设计实训室 | 504m² | 电脑、多媒体设备、桌椅、软件 | 建筑装饰效果图辅助设计（3D MAX）、建筑装饰CAD、photoshop、等上机课程，300人/次 | 已建成 | 238万元 |
| 2 | VR虚拟现实实训室 | 60 m² | 电脑、VR设备、桌椅、软件 | VR虚拟现实，40人/次 | 已建成 | 25万元 |
| 3 | 陶艺实训室 | 194m² | 1300°高温电窑、拉坯机、泥条机、泥板机、石膏搅拌机、注浆台、釉料等 | 陶艺、职业体验50人/次 | 已建成 | 124万元 |
| 4 | 手绘设计实训室 | 160m² | 画板、画架、石膏几何体、石膏人像、凳子等 | 设计素描、建筑装饰手绘表现技法、平面、色彩与立体构成等课程100人/次 | 已建成 | 29万元 |
| 5 | 软装装饰实训室 | 90 m² | 桌椅、版画设施设备、画材等 | 版画、装饰画、软装设计与制作等课程50人/次 | 已建成 | 20万元 |
| 6 | 传统木工实训室 | 167m² | 推台锯、平刨、压刨、车床、带锯、大型吸尘器、台钻、电木铣、多功能砂带机等 | 陶艺选修课、软装设计与制作等课程50人/次 | 已建成 | 60万元 |
| 7 | 建筑装饰实训室 | 168m² | 水电安装工艺、吊顶工艺、镶贴工艺、砌筑工艺等样板间 | 建筑装饰材料、建筑装饰技术施工课程50人/次 | 已建成 | 102万元 |
| 8 | 手工印刷打样工艺实训室 | 68m² | 铜版制作配套设备、丝网制作配套设备、木版与石版配备有大型石版机与木版机以及多功能版画机 | 建筑装饰专业选修课、职业体验40人/次 | 已建成 | 92万元 |
| 9 | 景观设计与制作实训室 | 90m² | 石材切割机、不同规格器皿 | 庭院景观设计与制作、景观设计表现技法、植物配置与设计40人/次 | 建设中 | 20万元 |
| 10 | 非遗（民间技艺）传承 | 90m² | 缝纫机、打板机、熨斗、布料、剪裁工具等 | 非遗民间艺术文创、软装设计与制作等课程40人/次 | 建设中 | 20万元 |

②校外实训实习基地

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 校外实训基地名称 | 实训内容 |
| 1 | 喜百年装饰集团公司 | 家装顾问、设计师助理、绘图员、软装设计师、施工管理员、质量监察员 |
| 2 | 云南创艺装饰工程集团贵州有限公司 | 家装顾问、设计师助理、绘图员、软装设计师、施工管理员、质量监察员 |
| 3 | 贵州定艺装饰集团 | 设计师助理、家装顾问 |
| 4 | 贵州理想家有限公司 | 家装顾问、设计师助理 |
| 5 | 贵州奥尔登家居有限公司 | 设计师助理、家装顾问 |

本专业具有稳定的校外实习基地，能按国家实训实习管理规定组织本专业三百余名学生室内设计助理、家装顾问、软装设计等方面的实训实习；配备了相应数量的指导教师对学生实训实习进行指导和管理；有保证实习实训日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

1. 教学资源

（1）教材选用基本要求

选用的教材须严格按照国家有关规定进行选用。

教材选用情况一览表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 教材名称 | 出版社 | 教材类型（如国家规划教材、省级规划教材、教材信息库教材、讲义等） | 出版时间 |
| 1 | 建筑初步 | 建筑设计原理与课程设计 | 天津科学技术出版社 | 教材信息库教材 | 2021 |
| 2 | 建筑装饰效果图辅助设计（3D MAX） | 室内设计3D效果图制作 | 天津科学技术出版社 | 国家规划教材 | 2019 |
| 3 | 建筑装饰构造 | 建筑装饰构造 | 电子科技大学出版 | 教材信息库教材 | 2023 |
| 4 | 建筑装饰施工技术 | 建筑装饰工程施工 | 天津科学技术出版社 | 国家规划教材 | 2021 |
| 5 | 设计素描 | 设计素描 | 天津科学技术出版社 | 教材信息库教材 | 2021 |
| 6 | 建筑装饰CAD | 土木工程CAD | 天津科学技术出版社 | 国家规划教材 | 2020 |
| 7 | 建筑装饰识图与制图 | 工程制图与识图 | 天津科学技术出版社 | 教材信息库教材 | 2020 |
| 8 | AI设计 | Illustrator 矢量图形设计 | 电子科技大学出版社 | 国家规划教材 | 2023 |
| 9 | 建筑装饰手绘表现技法 | 装饰表现技法 | 机械工业出版社 | 国家规划教材 | 2019 |
| 10 | 建筑信息模型制作（BIM）应用 | Revit建筑建模基础教程 | 天津科学技术出版社 | 国家规划教材 | 2021 |
| 11 | 建筑装饰工程计量与计价 | 建筑与装饰工程计量与计价 | 中国建筑工业出版社 | 国家规划教材 | 2023 |
| 12 | 平面、色彩与立体构成 | 构成设计 | 北京大学出版社 | 国家规划教材 | 2014 |
| 13 | Photoshop | Photoshop | 东北大学出版社 | 国家规划教材 | 2021 |
| 14 | 建筑装饰材料 | 建筑装饰材料 | 科学技术文献出版社 | 国家规划教材 | 2018 |
| 15 | 室内软装设计 | 室内软装设计 | 华中科技大学出版社 | 国家规划教材 | 2018 |
| 16 | 陶艺 | 陶艺基础（第2版） | 中国轻工业出版社 | 国家规划教材 | 2019 |
| 17 | 家具设计（木工） | 实木家具制造技术 | 高等教育出版社 | 国家规划教材 | 2009 |
| 18 | 贵州民族民间艺术（版画、傩面、苗绣、大漆等） | 中国贵州民族民间美术全集 | 贵州人民出版社 | 国家规划教材 | 2008 |
| 19 | 建筑装饰简史 | 建筑装饰简史 | 中国建筑工业出版社 | 国家规划教材 | 2000 |
| 20 | VR虚拟现实 | 虚拟现实实用教程 | 电子工业出版社 | 国家规划教材 | 2019 |
| 21 | 蜡染 | 苗家蜡染技艺 | 重庆大学出版社 | 教材信息库教材 | 2022 |

（2）图书文献配备情况

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。主要包括：行业政策法规、行业标准、技术规范以及工艺手册等、技术图书、实务案例类图书、专业学术期刊等。

（3）数字教学资源配置情况

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

1. 教学方法

专业技能课采用理论和实践一体化的教学形式。根据授课实际要求，教学方法可采取讨论式、情景化、案例化、项目化教学等方法；教学组织形式可采用课堂教学、分组教学、现场教学，引导学生在“做中学、学中做”，不断提高学生的动手能力和专业技能。

1. 学习评价

1、课程考核

①课程成绩评定：过程性评价占 40%，终结性评价占 60%。终结性评价可采用闭卷考试、开卷考试、技能操作考核等方式或者它们的组合形式；过程性评价可选择平时表现（考勤、笔记、课程参与度）、平时作业、阶段性测验考核、提交学习心得等一切反映学习过程的指标作为考核标准。

②考试课程成绩采用百分制评定：60分为及格，100分为满分。

③考查课程成绩的评定采用优、良、中、及格和不及格五级制。

2、专业实训考核

专业实训成绩由三部分构成：实训表现（30 分）、实训报告（10 分）、实训考核（60 分），其中实训表现反映了学生的实训状况（包括考勤、劳动纪律、服从管理、实训状况、爱护公物、实训日记等）。

3、岗位实习考核

（1）实习目标：学生通过建筑装饰技术专业岗位实习，了解企业的运作、组织架构、规章制度和企业文化；掌握岗位的典型工作流程、工作内容及核心技能；养成爱岗敬业、精益求精、诚实守信的职业精神，增强学生的就业能力。

（2）考核形式

①实习指导教师根据学生的实习表现 (出勤情况、现场反馈意见)和要求提交的实习成果两个方面综合评定学生的实习成绩。

②实习成绩由实习基地 (单位)和学校两部分考核成绩构成，比例由学校和企业共同商定。

③采用优秀、良好、及格、不及格四级记分制。

（3）考核要求

岗位实习考核应综合评定学生实习期间的职业道德和职业能力两方面的状况。职业道德按学生对实习的认识、实际表现、遵纪守规情况和劳动态度等情况评定；职业能力按学生的实习报告和业务考核情况评定。岗位实习考核工作由校内实习指导教师会同实习单位选派的实习指导教师共同完成。

1. 质量管理

（1）建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方 面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

（2）完善的教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（3）建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

（4）专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

1. 毕业要求

|  |  |
| --- | --- |
| 毕业条件 | 学分 |
| 学分（178学分） | 公共基础课程 | 公共基础必修课程 | 47.5 |
| 公共基础限选课程 | 15.5 |
| 专业技能课程 | 专业核心必修课程 | 23 |
| 专业基础课程 | 24 |
| 专业限选课程 | 5 |
| 实践育人课程 | 63 |
| 合计 | 178 |
| 资格证书 | 职业资格证书：建筑信息模型技术员、装饰装修工 |
| 通识证书：计算机、普通话 |
| 其他条件 | 1.职业态度：具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。2.人文素养：具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法， 具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。 |

1. 专业建设指导委员会成员（校外）

1.参与人才培养方案设计的高校、行业／企业代表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 行业/企业名称 | 专家姓名 | 提供的相关信息 |
| 1 | 云南创艺装饰工程集团贵州有限公司 | 毛涛 | 人文教育比重较高 |
| 2 | 贵州省建筑设计研究院有限责任公司 | 曾令颖 | 增强实践教学，加强校企合作 |
| 3 | 喜百年装饰集团公司 | 高瑞波 | 要增加专业技能课 |
| 4 | 贵州省建设职业技术学院 | 赵文玉 | 增强对教材意识形态方面的把控 |
| 5 | 贵阳职业技术学院 | 王韵竹 | 加入地方民族特色课程 |
| 6 | 贵州师范大学 | 张入心 | 关注新技术新工艺，更新课程内容 |
| 7 | 贵阳学院 | 刘可 | 要有明确的培养方向 |

2.参与人才培养方案设计的学生代表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 学生姓名 | 学生级数及专业 | 学生现所在单位 |
| 1 | 袁振 | 2018级建筑装饰 | 云南创艺装饰工程集团贵州有限公司 |
| 2 | 陈安 | 2014级建筑装饰 | 喜百年装饰集团公司 |
| 3 | 吴层程 | 2015级建筑装饰 | 贵州奥尔登家居有限公司 |

1. 附录

附录一：国家中等职业学校专业教学标准

附录二：教学进程安排表

附录三：专业岗课赛证表

附件四 贵阳市经济贸易中等专业学校专业人才培养方案审批表

附录一：国家中等职业学校专业教学标准

## **职业教育国家标准体系 中等职业学校大类专业基础课程教学大纲**

**6401** 建筑设计类

专业代码 640102

专业名称 建筑装饰技术

基本修业年限 三年

职业面向

面向制图员、室内装饰设计员、施工员、资料员、室内装饰装修质量检验员、装饰 装修工、室内成套设施装饰工、建筑信息模型设计制作员等职业。

培养目标定位

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和建筑初步、建筑装饰 CAD、建筑装饰手绘表现技法、建筑装饰效果图计算机辅助设计等知识， 具备建筑装饰 制图与识图、建筑装饰材料、建筑装饰构造、建筑装饰施工技术、建筑装饰设计、建筑 装饰施工图深化设计、建筑装饰工程计量与计价、建筑信息模型制作等能力，具有工匠 精神和信息素养，能够从事建筑装饰施工图深化设计、建筑装饰工程施工操作、建筑装 饰工程资料管理、室内装饰装修质量检验等工作的技术技能人才。

主要专业能力要求

1.具有简单的选择常用建筑装饰材料和建筑装饰构造设计的能力；

2.具有基本的建筑装饰施工操作的能力，掌握简单的各装饰分项工程施工工艺及流程； 、3.具有一定的家装设计、小型建筑装饰设计的能力；

4.具有基本的建筑装饰深化图绘制的能力

5. 具有一定的建筑装饰工程工程量计算的能力；

6.具有一定的建筑信息模型（BIM）建模的能力；

7.具有一定的综合运用国家法律法规、绿色生产、节能减排、安全防护、质量 管理等相关知识的 能力；

8.掌握一定的建筑装饰领域信息化、数字化的知识和技术，具有一定的适应建筑装 饰行业转型升级以及数字化发展的能力；

9.具有终身学习和可持续发展的能力。

主要专业课程与实习实训

**专业基础课程：** 建筑初步、建筑装饰 CAD、建筑装饰手绘表现技法、建筑装饰效果 图计算机辅助设计。

**专业核心课程：** 建筑装饰制图与识图、建筑装饰材料、建筑装饰构造、建筑装饰施 工技术、建筑装饰设计、建筑装饰施工图深化设计、建筑装饰工程计量与计价、建筑信 息模型制作。

**实习实训：** 对接真实职业场景或工作情境，在校内外进行建筑施工图识读、建筑装 饰设计、建筑装饰施工图测绘、建筑装饰施工等实训及职业技能鉴定或职业（岗位）证 书培训等专项实训。在建筑装饰企业等单位进行岗位实习。

职业类证书举例

**职业技能等级证书**：建筑工程识图、室内设计、建筑信息模型（BIM）

接续专业举例

**接续高职专科专业举例：** 建筑装饰工程技术、建筑室内设计

**接续高职本科专业举例：** 建筑装饰工程

**接续普通本科专业举例：** 环境设计

附录二：教学进程安排表

**贵阳市经济贸易中等专业学校(建筑装饰技术专业（640102）)教学安排表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程平台 | 课程模块 | 课 程 名 称 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 学时分配 | 修读学期及周学时 | 备注 |
| 理论 | 实践 |
| 考试 | 考查 | 学时 | 学时 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| 1 | 公共基础课程 | 公共基础必修课程 | 中国特色社会主义 | √ |  | 2 | 36 | 28 | 8 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 心理健康与职业生涯 | √ |  | 2 | 36 | 28 | 8 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 3 | 哲学与人生 | √ |  | 2 | 36 | 28 | 8 |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 4 | 职业道德与法治 | √ |  | 2 | 36 | 28 | 8 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 5 | 习近平新时代中国特色社会主义思想 | √ |  | 1 | 18 | 16 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6 | 生态文明 |  | √ | 1 | 16 | 10 | 6 |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 7 | 语文(基础模块) | √ |  | 8 | 144 | 120 | 24 | 2 | 3 | 3 |  |  |  |  |
| 8 | 历史(基础模块) | √ |  | 4 | 72 | 64 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| 9 | 数学(基础模块) | √ |  | 6 | 108 | 90 | 18 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 10 | 英语(基础模块) | √ |  | 6 | 108 | 90 | 18 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 11 | 物理（基础模块） | √ |  | 2.5 | 45 | 30 | 15 | 1 | 1 | 0.5 |  |  |  |  |
| 12 | 信息技术（基础模块） |  | √ | 6 | 108 | 24 | 84 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |
| 13 | 艺术（基础模块） |  | √ | 2 | 36 | 18 | 18 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |
| 14 | 体育与健康(基础模块) | √ | √ | 3 | 54 | 18 | 36 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |
| 1 | 公共基础限选课程 | 语文(职业模块) | √ | √ | 3 | 54 | 45 | 9 |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 2 | 数学(拓展模块一） | √ |  | 2 | 36 | 24 | 12 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 3 | 英语(职业模块) | √ |  | 2 | 36 | 20 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 4 | 物理（拓展模块） |  | √ | 0.5 | 9 | 5 | 4 |  |  | 0.5 |  |  |  |  |
| 5 | 体育与健康(拓展模块) |  | √ | 5 | 90 | 30 | 60 |  | 1 | 2 | 2 |  |  |  |
| 6 | 禁毒教育 |  | √ | 1 | 12 | 6 | 6 |  |  | 3-4学期各6学时 |  |  |  |
| 7 | 劳动教育 |  | √ | 1 | 16 | 4 | 12 | 1-4学期共16学时 |  |  | 教育处负责拟定计划 |
| 8 | 安全教育 |  | √ | 1 | 32 | 16 | 16 | 1-4学期各8学时 |  |  | 安保处负责拟定计划 |
| 1 | 公共基础选修课程 | 信息技术类 |  | √ | 2 | 36 | 18 | 18 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 文化艺术类 |  | √ | 2 | 36 | 18 | 18 |  | 2 |  |  |  |  |
| 3 | 思想政治类 |  | √ | 2 | 36 | 18 | 18 |  |  | 2 |  |  |  |
| 4 | 体育健康类 |  | √ | 2 | 36 | 18 | 18 |  |  |  | 2 |  |  |
|  | 公共基础课小计 |  |  | 63 | 1138 | 742 | 396 |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 专业技能课程 | 专业核心必修课程 | 室内软装设计 | √ |  | 3 | 54 | 18 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 陶艺 |  | √ | 4 | 72 | 18 | 54 |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 3 | 建筑装饰工程计量与计价 | √ |  | 2 | 36 | 18 | 18 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 4 | 建筑信息模型（BIM）应用 | √ |  | 4 | 72 | 18 | 54 |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 5 | 建筑装饰识图与制图 | √ |  | 3 | 54 | 18 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 6 | 建筑装饰CAD | √ |  | 3 | 54 | 18 | 36 |  | 3 |  |  |  |  |  |
| 7 | 家具设计（木工） |  |  | 4 | 72 | 18 | 54 |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 8 | 专业基础课程 | Photoshop | √ |  | 4 | 72 | 18 | 54 |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 9 | 贵州民族民间艺术（版画、傩面、苗绣、大漆等） |  | √ | 2 | 36 | 18 | 18 |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 10 | 设计素描 | √ |  | 3 | 54 | 18 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 11 | AI设计 |  | √ | 3 | 54 | 18 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 12 | 平面、色彩与立体构成 | √ |  | 4 | 72 | 18 | 54 |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 13 | 建筑装饰效果图辅助设计（3D Max） | √ |  | 4 | 72 | 18 | 54 |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 14 | 建筑装饰手绘表现技法 | √ |  | 4 | 72 | 18 | 54 |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 15 | 专业限选课程 | 建筑装饰材料 | √ |  | 2 | 36 | 18 | 18 |  | 2 |  |  |  |  | 专业限选课，第2、3学期三选一，完成5个学分修读 |
| 16 | 建筑装饰简史 | √ |  | 2 | 36 | 18 | 18 |  | 2 |  |  |  |  |
| 17 | 建筑装饰构造 |  | √ | 2 | 36 | 18 | 18 |  | 2 |  |  |  |  |
| 18 | 建筑装饰施工技术 |  | √ | 3 | 54 | 18 | 36 |  |  | 3 |  |  |  |
| 19 | 微景观设计与制作 |  | √ | 3 | 54 | 18 | 36 |  |  | 3 |  |  |  |
| 20 | VR虚拟现实 | √ |  | 3 | 54 | 18 | 36 |  |  | 3 |  |  |  |
| 21 | 专业选修课程 | 建筑装饰设计（AI） |  | √ | 1 | 18 | 6 | 12 | 1 | 1 |  | 1 |  |  | 专业选修课不计入常规周课时 |
| 22 | 建筑初步 |  | √ | 1 | 18 | 6 | 12 | 1 |  | 1 | 1 |  |  |
| 23 | 植物在建筑设计中的运用 |  | √ | 1 | 18 | 6 | 12 |  |  | 1 |  |  |  |
| 24 | 建筑装饰施工图深化设计（CAD） |  | √ | 1 | 18 | 6 | 12 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 25 | 蜡染 |  | √ | 1 | 18 | 6 | 12 | 1 | 1 |  |  |  |  |
|  | 专业技能课程小计 |  |  | 52 | 936 | 288 | 648 |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 实践育人课程 | 实践育人必修项目课程 | 认识实习+高职备考 |  |  | 28 | 504 | 108 | 396 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 岗位实习含实习报告（实习报告2学分） |  | √ | 30 | 600 | 0 | 600 |  |  |  |  |  | 30 | 岗位实习600学时（每周30小时（1小时折1学时），每天锻炼1小时 |
| 3 | 学生假期社会实践（2项） |  | √ | 2 | 0 | 0 | 0 | 1-4学期完成2项 |  |  |
| 4 | 军事训练（含新生入学教育及开学第一课工匠精神教育） |  | √ | 3 | 30 | 0 | 30 | 1周 |  |  |  |  |  |  |
|  | 实践育人课程小计 |  |  | 63 | 1134 | 108 | 1026 |  |  |  |  |  |  |  |
| 合计 |  |  | 178 | 3208 | 1138 | 2070 | 28 | 28 | 28 | 28 | 28 | 30 |  |

附录三：专业岗课赛证表（中华人民共和国职业分类大典2022版）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专业对应岗位 | 岗位对应的主要课程 | 专业竞赛项目 | 竞赛对应的主要课程 | 专业考证 | 证书对应的主要课程 |
| 6-29-04-01装饰装修工 | 建筑装饰设计（AI） | 水利工程制图与应用 | 建筑装饰CAD  | 建筑信息模型制作员 | 建筑装饰识图与制图 |
| 建筑信息模型制作（BIM）应用 | 建筑装饰识图与制图 |
| 建筑装饰效果图辅助设计（3dsmax) | 建筑信息模型建模 | 建筑信息模型制作（BIM）应用 | 建筑信息模型制作（BIM）应用 |
| 建筑装饰施工技术 | 建筑装饰识图与制图  |

## 附件四 贵阳市经济贸易中等专业学校专业人才培养方案审批表

 日期： 2024年8月6日

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专业部 | 土木建筑部 | 专业名称 | 建筑装饰技术 |
| 学历层次 | 中职 | 专业代码 | 640102 |
| 学 制 | 三年 | 适用对象 | 初中毕业或具有同等学力 |
| 专业及方案概述（600字以内） | 21世纪初，由于居民收入增加，审美需求多样化，消费能力增强，中国建筑装饰行业迅速发展。同时，政策支持和房地产市场集中度提升，使全装修住宅比重增长。2022年数据显示，自住房翻新成为家装市场第二大需求，占比20.7%。尽管起步较晚，我国建筑装饰市场规模迅速增长。《建筑装饰行业“十四五”发展规划》提出，至2025年行业产值目标6.5万亿元，强调行业转型、结构优化、管理创新，以及工业化、数字化、智能化研发应用。精装修政策实施，预示房地产市场进入“无毛坯”时代，为建筑装饰市场带来更广阔发展空间和增长。本专业培养思想政治坚定、德技并修、全面发展、适应我国社会主义现代化建设的需要，具有良好的专业基础和职业素质，能从事室内装饰工程的设计与管理工作，具备职业生涯发展基础和终身学习能力，能胜任装饰设计、管理一线工作的高素质劳动者和技术技能人才。实践教学是本专业教学的重要组成部分，通过实际操作将理论知识转化为实际技能，让学生在教师的指导下参与设计、制作和施工等环节，进而推动学生的全面发展和创新能力的培养，从一定层面实现了将教学成果变为商品，转化为生产力的目标。使学生能够在实际工作中应用所学知识，增强其就业竞争力。中职阶段总学分为178学分，学时为3208学时。其中：公共基础课程学时占总学时35.5%，选修课程学时占总学时15.7%，实践教学学时占总学时64.5%，实践育人课程占总学时的35.3%。 |
| 参编单位及人员 | 参编单位 | 人员签字 |
| 贵阳学院 | 刘可 |
| 贵阳职业技术学院 | 王韵竹 |
| 云南创艺装饰工程集团贵州有限公司 | 毛涛 |
| 专业部负责人审核 | 邓俐 | 教学处负责人审核 | 戴祥敏 |
| 教学副校长意见 | 张雯芹 | 校长意见 | 曾拥 |